

# Tutorials

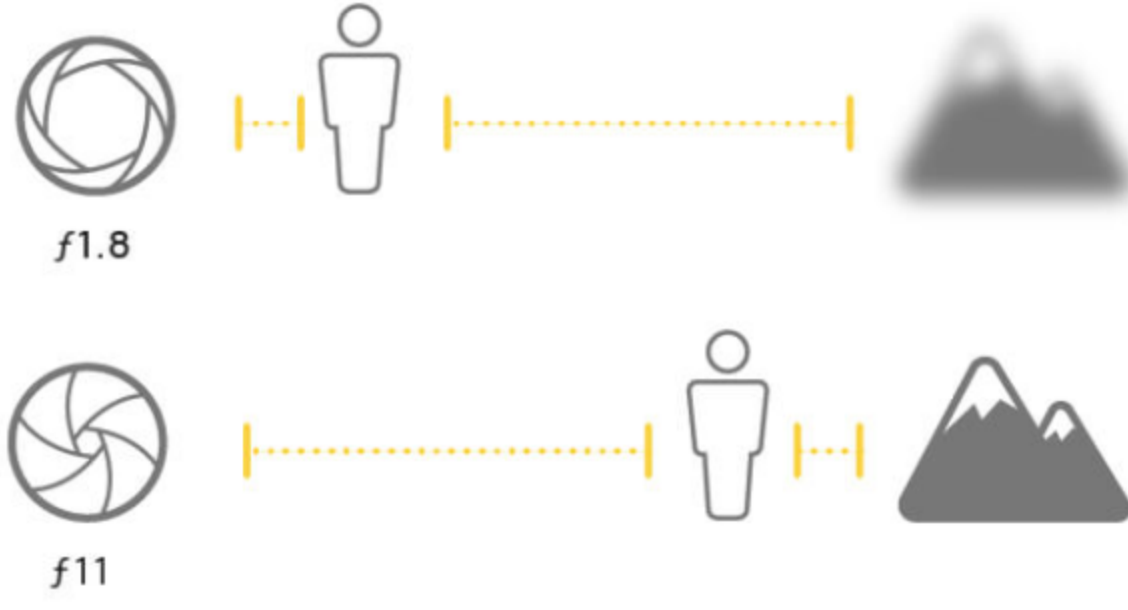
Home / Tutorials / Bestimmung der Schärfentiefe

## Bestimmung der Schärfentiefe

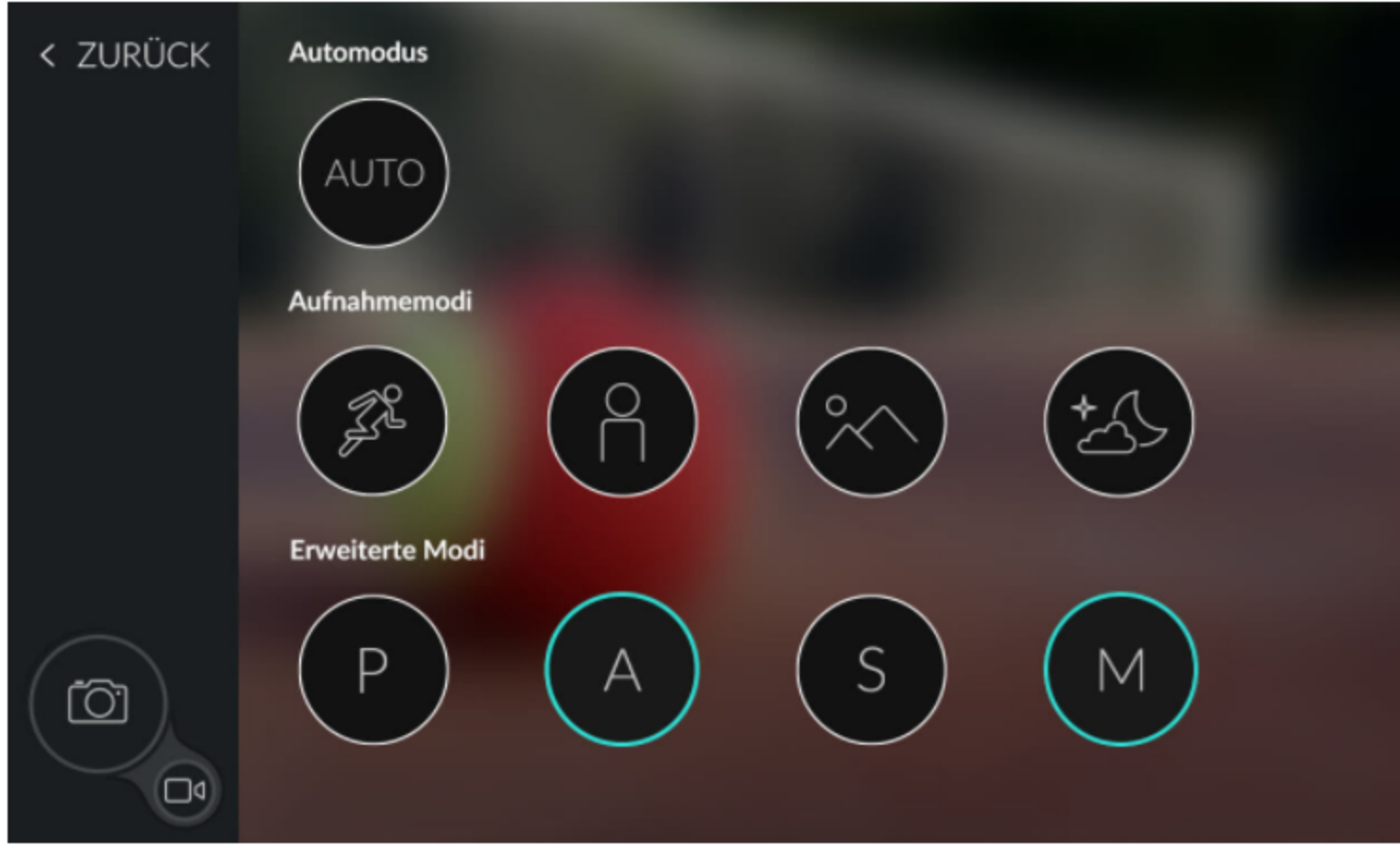
### Schärfentiefe

Um einen unscharfen Hintergrund zu erzielen, können Sie die Blende öffnen, den Abstand zwischen Motiv und Hintergrund vergrößern oder aber näher an das Motiv heran gehen. Sie können diese drei Herangehensweisen natürlich auch kombinieren.

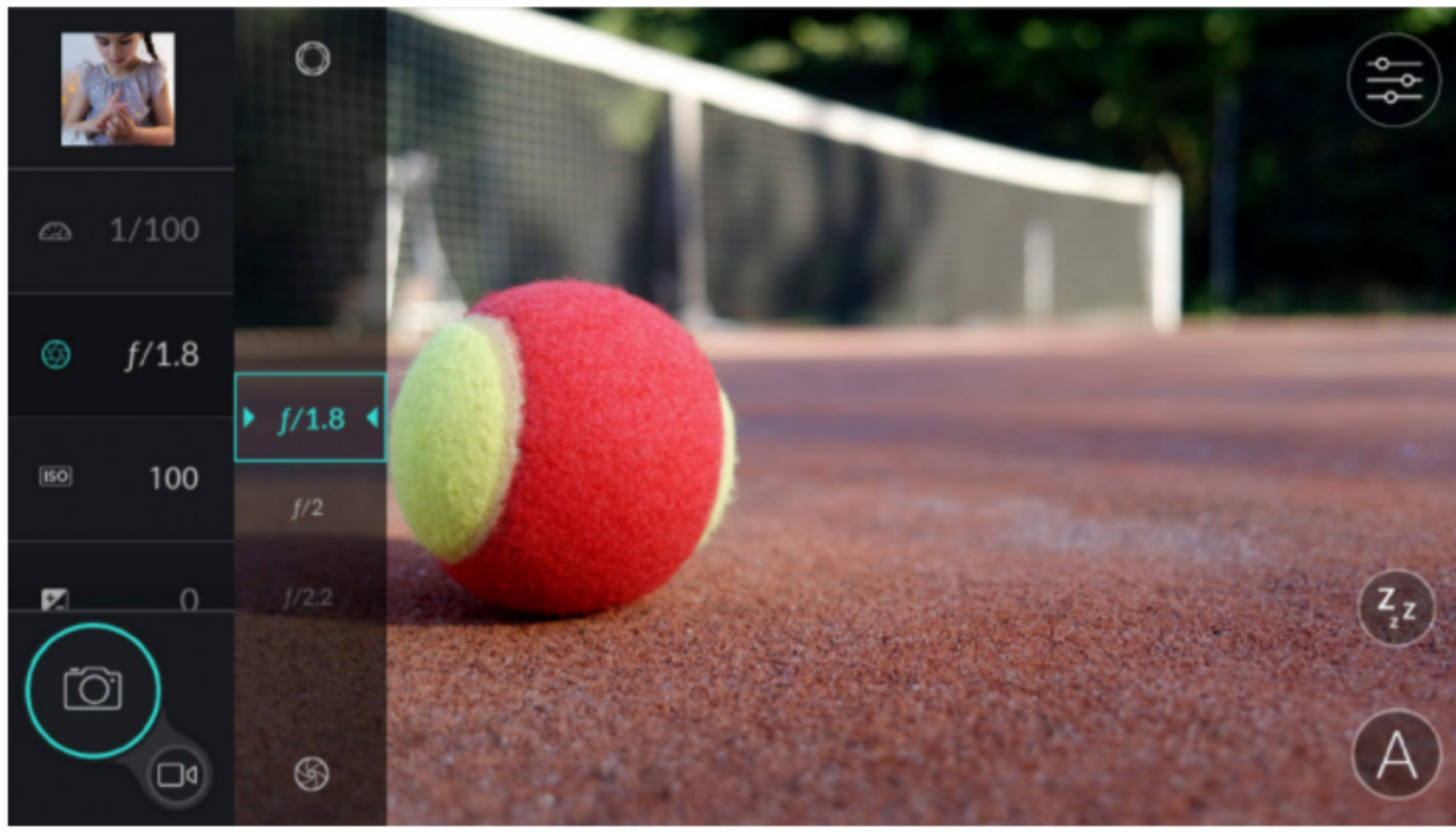
Um einen scharfen Hintergrund zu erzielen, können Sie die Blende schließen, den Abstand zwischen Motiv und Hintergrund verringern oder aber sich vom Motiv entfernen. Auch diese drei Maßnahmen sind kombinierbar.



Um die Schärfentiefe eines Bildes zu steuern, müssen die Entfernungen zum Fotografen so festgelegt werden, dass die fotografierten Elemente scharf sind. So können Sie auswählen, ob Sie einen scharfen oder einen unscharfen Hintergrund haben. Sie können die Schärfentiefe über die Blendenöffnung und gleichzeitig die Entfernung zwischen der **DxO ONE** und Ihrem Motiv variieren.

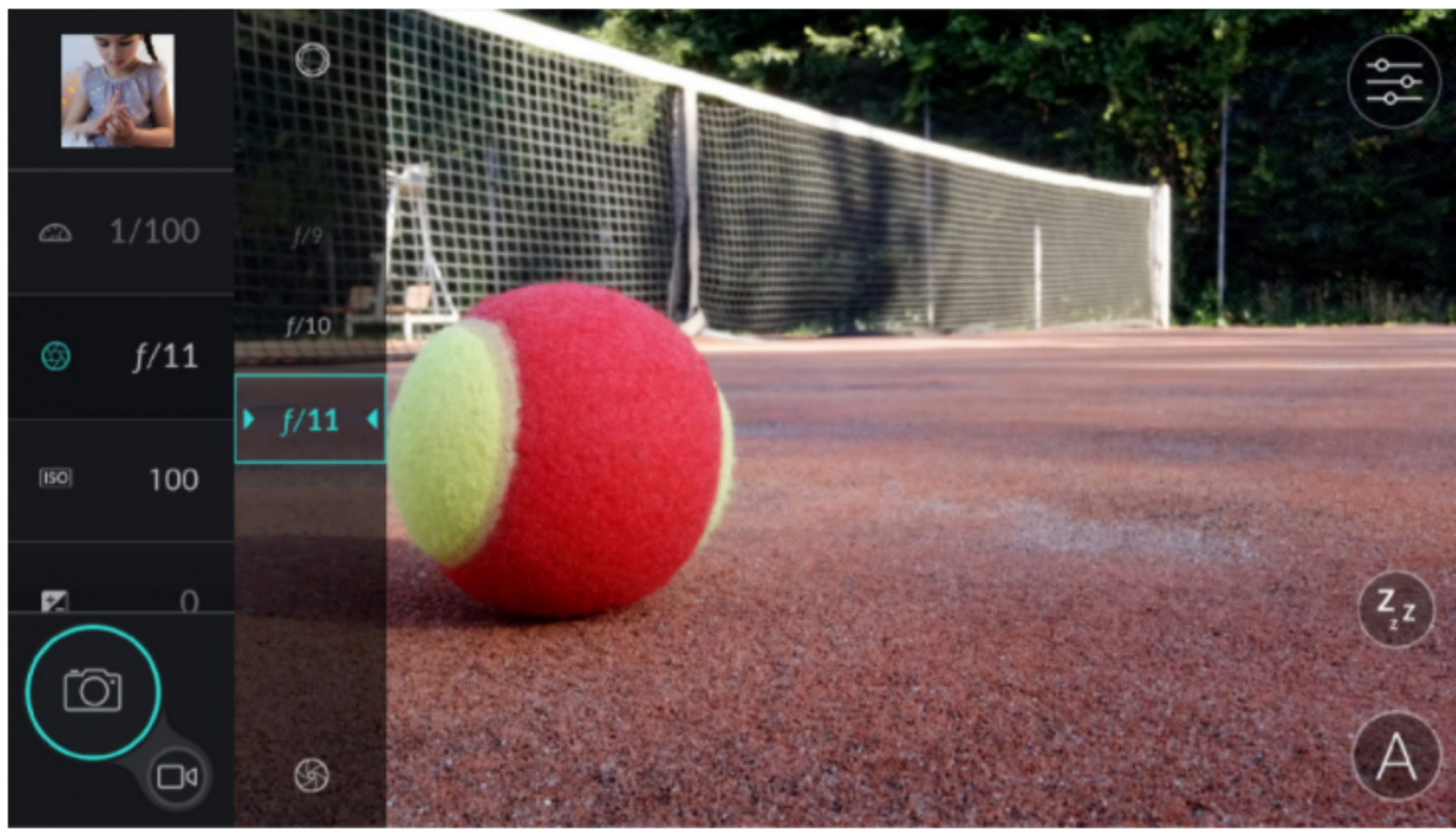


Im **Modus Zeitautomatik (Blendenpriorität) A** oder **manuell M** gilt, je weiter Sie die Blende öffnen (bis zu  $f/1,8$  für Ihre **DxO ONE**), umso geringer wird die Schärfentiefe. Sie erzielen so eine wunderschöne künstlerische Unschärfe im Hintergrund des Hauptmotivs. Diese Einstellung eignet sich perfekt für Porträts und lässt sich durch den hübschen Bokeh-Effekt des Objektivs der **DxO ONE** ergänzen. Beachten Sie, dass die Unschärfe stärker betont wird, wenn das Hauptmotiv weiter vom Hintergrund entfernt ist und/oder Sie sich ganz nah am Motiv positionieren. Mit dem **Aufnahmemodus „Porträt“** erzielen Sie diesen Effekt automatisch.



(Fotograf Florence AT)

Umgekehrt gilt, je weitere Sie die Blende schließen (zwischen  $f/8$  und  $f/11$ ), umso höher ist die Schärfentiefe: Die verschiedenen Bildebenen werden also schärfer. Diese Einstellung empfiehlt sich besonders für Landschaftsaufnahmen oder für ein Gruppenfoto, bei dem es wichtig ist, dass alle Personen scharf abgebildet werden. Mit dem **Aufnahmemodus „Landschaft“** erzielen Sie diesen Effekt automatisch.



(Fotograf Florence AT)

< BLENDE, BELICHTUNGSZEIT UND ISO-EMPFINDLICHKEIT

DAS PORTRÄT >

Abonnieren Sie den Newsletter

ZEICHNEN

Folgen Sie uns



Sprache Auswählen



#### DxO ONE Kamera

Übersicht  
Bildqualität  
iOS App  
Design  
Presse & Testimonials  
Wo kaufen?

#### FOTO SOFTWARE

DxO PhotoLab  
DxO FilmPack  
DxO ViewPoint

#### PRESS & TESTIMONIALS

DxO ONE  
Foto Software

#### TRAINING & SUPPORT

Tutorien  
Hilfcenter  
Forum  
Produkt registrieren

#### UNTERNEHMEN

Über  
Karriere  
Presse  
Kontakt

#### SHOP

DxO ONE Kamera & Zubehör  
Foto Software  
Händler finden  
Mein Konto

BESUCHEN SIE UNSERE PARTNER-WEBSEITEN :

DxOMark

Imaging Quality