

Fotografieren

Home / Fotografieren / Den Aufnahmemodus ändern

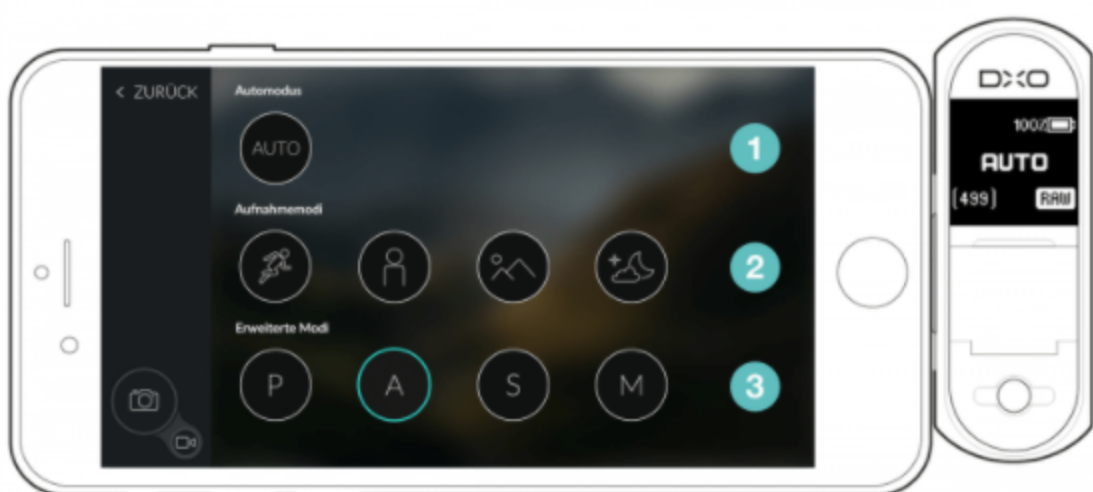


Den Aufnahmemodus ändern

Fotografieren

Um auf die verschiedenen Aufnahmemodi zuzugreifen, tippen Sie das Auswahlkon unten rechts auf dem Display des iPhones an (standardmäßig ist die Programmautomatik (Auto) angewählt). Daraufhin erscheint ein Menü mit den verschiedenen verfügbaren Aufnahmemodi:

- 1 Der Modus Programmautomatik (Auto) für den alltäglichen Gebrauch und Schnappschüsse. Weitere Informationen in diesem Abschnitt.
- 2 Die Modi für Motivaufnahmen erleichtern das Fotografieren vordefinierter Motive: Sport, Porträt, Landschaft und Nacht. Weitere Informationen in Abschnitt [„Die Modi für Motivaufnahmen“](#).
- 3 Die Modi PASM (Programm, Zeitautomatik, Blendenautomatik, Manueller Modus) erlauben Ihnen die vollständige Kontrolle über Ihre Aufnahmeparameter. Weitere Informationen in Abschnitt [„Erweiterte Aufnahmemodi“](#).



Der Modus Programmautomatik (Auto)

Im Modus Programmautomatik (Auto) der DxO ONE, der als Standardmodus beim Start der App hinterlegt ist, können Sie atemberaubende Fotos machen, ohne dabei die Kameraeinstellungen ändern zu müssen. Er wurde so konzipiert, dass er für die meisten Aufnahmesituationen geeignet ist.



Die DxO ONE wählt im Modus Programmautomatik (Auto) automatisch die optimale Blende, Belichtungszeit und ISO-Empfindlichkeit für das Motiv aus, um eine optimale Bildqualität zu erzielen und gleichzeitig Verwackeln und Bildrauschen zu vermeiden.

Sie können im Modus Programmautomatik (Auto) die Belichtung dennoch per Belichtungskorrektur kontrollieren und das Bild aufhellen oder abdunkeln. Sie befindet sich in der Seitenleiste auf der linken Seite des Displays (wie in Abschnitt [„Grundlegende Funktionen“](#)). Sie können auch den Aufnahmemodus wechseln (weitere Informationen dazu in Abschnitt [„Fokus-Einstellungen“](#)).



In gewissen Situationen kann der Modus Programmautomatik (Auto) dennoch ungeeignet sein:

- Die Programmautomatik arbeitet grundsätzlich mit möglichst offener Blende, um mehr Aufmerksamkeit auf das Subjekt zu lenken und eine schöne Hintergrundunschärfe zu erzielen (Bokeh). Das bedeutet, dass in manchen Fällen (z.B. bei Gruppenfotos) die gewählte Blende zu offen ist und gewisse Bildelemente unscharf werden. In diesem Fall empfehlen wir den Modus A (Zeitautomatik), damit Sie manuell die Schärfentiefe bestimmen können.
- Wenn das Motiv dunkel ist, kann die Belichtungszeit 1/30 Sekunde erreichen, was Bewegungsunschärfe hervorrufen kann wenn Sie die DxO ONE in der Hand halten oder sich ihr Motiv bewegt. In solchen Situationen sind der Sport-Modus oder der Modus S (Blendenautomatik) vorzuziehen, denn so erzielen Sie kürzere Belichtungszeiten (zum Preis eines stärkeren Bildrauschens).

Nähere Informationen zu den anderen Aufnahmemodi erhalten Sie in den folgenden Abschnitten.

GRUNDLEGENDE FUNKTIONEN

DIE MODI FÜR MOTIVAUFNAHMEN

Abonnieren Sie den Newsletter

ZEICHNEN

Folgen Sie uns



Sprache Auswählen



DxO ONE Kamera

- Übersicht
- Bildqualität
- iOS App
- Design
- Presse & Testimonials
- Wo kaufen?

FOTO SOFTWARE

- DxO PhotoLab
- DxO FilmPack
- DxO ViewPoint

PRESS & TESTIMONIALS

- DxO ONE
- Foto Software

TRAINING & SUPPORT

- Tutorien
- Hilfecenter
- Forum
- Produkt registrieren

UNTERNEHMEN

- Über
- Karriere
- Presse
- Kontakt

SHOP

- DxO ONE Kamera & Zubehör
- Foto Software
- Händler finden
- Mein Konto

BESUCHEN SIE UNSERE PARTNER-WEBSEITEN :

DxOMark

Imaging Quality