

Tutorials

Home / Tutorials / Der ND-Filter



Der ND-Filter

Zubehör

Der **ND-Filter** verdunkelt das gesamte Bild und ermöglicht künstlerische Effekte.



Durch starkes Tageslicht, insbesondere im Sommer, kann ein Bild überbelichtet (zu hell) werden, selbst wenn die Blende des Objektivs Ihrer **DxO ONE** maximal geschlossen ist ($f/11$) und die ISO-Empfindlichkeit so niedrig wie möglich eingestellt ist (100 ISO). Der ND0.9-Filter reicht dann aus, um die Lichtmenge so weit zu verringern, dass das Bild perfekt belichtet wird.



(Fotograf Florence AT)

Der **ND-Filter** (Neutral Density oder Neutralsdichte) ist für alle Aufnahmemodi Ihrer **DxO ONE** geeignet. Er verringert das Umgebungslicht, damit Sie am helllichten Tag mit einer langen Belichtungszeit – je nach dem Wert des verwendeten Filters bis zu mehreren Dutzend Sekunden – fotografieren können. Der **ND-Filter** verhindert so, dass das Bild in der prallen Sonne überbelichtet wird und ermöglicht künstlerische Effekte bei Tageslicht, selbst bei offener Blende.



(Fotograf Florence AT)

Den **ND-Filter** können Sie ganz einfach mit dem Zubehör **DxO ONE Optical Adapter** an Ihrer DxO ONE oder direkt auf dem Schutzgehäuse **DxO ONE Outdoor Shell** befestigen. DxO bietet zwei kompatible Modelle der Marke Heliopan an, die die Farbwiedergabe nicht beeinflussen und keinen Farbstich im finalen Bild verursachen. Das **Modell ND0.9** verringert den Lichteinfall um 3 Blendenstufen (8-mal weniger Licht), während das **Modell ND2** ihn um 6,66 Blendenstufen verringert (100-mal weniger Licht).

Bei künstlerischen Aufnahmen ermöglicht der **Filter ND0.9** Belichtungszeiten von einigen Sekunden, die Bewegungsunschärfereffekte z.B. bei der Fotografie eines Wasserfalls im Unterholz ermöglicht. Der stärkere **Filter ND2** entfernt Fahrzeuge oder Passanten auf der Straße, die sich in prallem Sonnenlicht nur kurz vor der Kamera bewegen.

Die Filter verfügen über ein doppeltes Gewinde, sodass das Überlagern von Filtern möglich ist, um den Effekt bei Bedarf zu verstärken.

< DER POLFILTER

DIE GRUNDLAGEN VON BILDAUSSCHNITT UND -KOMPOSITION >

Abonnieren Sie den Newsletter

ZEICHNEN

Folgen Sie uns



Sprache Auswählen



DxO ONE Kamera

Übersicht
Bildqualität
iOS App
Design
Presse & Testimonials
Wo kaufen?

FOTO SOFTWARE

DxO PhotoLab
DxO FilmPack
DxO ViewPoint

PRESS & TESTIMONIALS

DxO ONE
Foto Software

TRAINING & SUPPORT

Tutorien
Hilfecenter
Forum
Produkt registrieren

UNTERNEHMEN

Über
Karriere
Presse
Kontakt

SHOP

DxO ONE Kamera & Zubehör
Foto Software
Handler finden
Mein Konto

BESUCHEN SIE UNSERE
PARTNER-WEBSEITEN :

DxOMark 

Imaging Quality 