

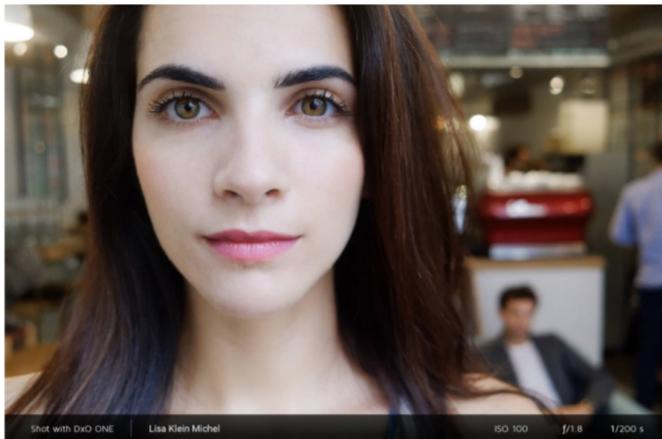
Tutorials

Home / Tutorials / Die Grundlagen von Bildausschnitt und -komposition

Grundlagen von Bildausschnitt und -komposition

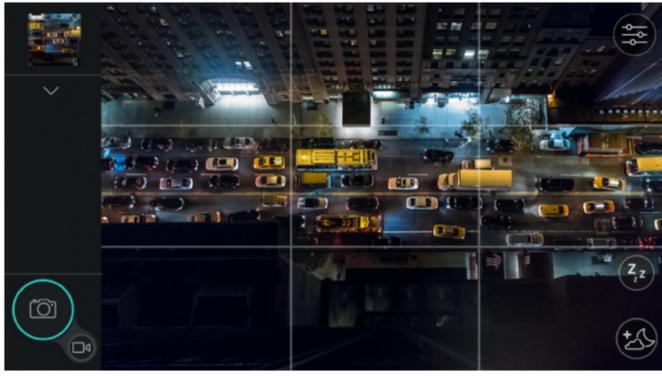
Komposition

Um ein schönes ausgeglichenes Bild zu erhalten, platzieren Sie wichtige Motive auf den wichtigen Achsen und/oder Punkten Ihres Bildes. Achten Sie dabei auf die Blickrichtung des Betrachters und spielen Sie mit Formen und Farben.



Um ein perfektes Bild umzusetzen, nehmen Sie sich Zeit für Ihre Bildkomposition und platzieren Sie sorgfältig die verschiedenen Elemente im Bild.

Bei der Fotografie gilt das Gleiche wie bei allen Bildkompositionen: Es ist sinnvoll, Ihren Bildausschnitt in drei mal drei Felder aufzuteilen. So erhalten Sie Drittel-Linien, auf denen Sie die wichtigen Bildelemente platzieren sollten. Lassen Sie sich diese Linien über das Raster während der Aufnahme anzeigen. Sie können es im Menü „Einstellungen“ Ihrer **DxO ONE** aktivieren und dann durch Wischen nach unten auf dem Vorschaudisplay anzeigen. Mit diesem Raster können Sie auch die korrekte horizontale Ausrichtung Ihres Fotos prüfen. Die Schnittpunkte dieser Drittel-Linien sind die oben erwähnten wichtigen Bildpunkte. Wenn Sie dort die für Sie relevanten Bildelemente positionieren, verleihen Sie Ihrer Komposition mehr Dynamik.



(Fotograf Jean-Marc Alexia)

Linien, vor allem horizontale Linien, finden sich in allen Kompositionen. Sie entsprechen der westlichen Leserichtung, die wir nutzen, indem wir unseren Blick ganz natürlich von links nach rechts bewegen. Ein Bild, das auf diesen horizontalen Linien basiert, wird als ausgewogen, stabil und solide erachtet.

Die Fotografie beschränkt sich nicht auf das Querformat. Sie können Ihr Smartphone und die **DxO ONE** auch drehen, um ein Bild in vertikaler Ausrichtung zu komponieren. Das Hochformat eignet sich besonders gut für Porträts. Bei Landschafts- oder Architekturaufnahmen sorgt das vertikale Format für mehr Dynamik und hilft, die Aufnahmen zu variieren.



Die diagonale Linie, die häufig in der Architekturfotografie Anwendung findet, verleiht einem Bild Tiefe und Bewegung. Auch Kurven leiten den Blick ins Bild, allerdings etwas sanfter. Beobachten und fotografieren Sie Elemente mit runden Formen in Ihrer Umgebung: eine Wendeltreppe, eine Serpentinstraße oder eine Baumkrone.



Um einen guten Aufnahmewinkel zu bestimmen, beobachten Sie den Raum Ihres Motivs genau, bevor Sie sich ihm nähern. Der Einsatz von Vogel- oder Froschperspektive verändert die Proportionen eines Motivs. Wenn Sie beispielsweise am Fuße eines Gebäudes fotografieren und das Objektiv nach oben richten, erscheint die Basis des Gebäudes viel größer (breiter) als seine Spitze. Perspektiven werden so verfälscht: Dies ist ein mögliches Stilmittel, um dem Betrachter die Größe des Gebäudes zu verdeutlichen.



Auch Farben sind Teil der Bildkomposition und haben eine wichtige Auswirkung auf das Bild. Blau vermittelt Ruhe und Schlichtheit. Wenn Sie ausdrucksstarke und kraftvolle Bilder lieben, wählen Sie eher Rot oder Gelb als dominante Farbe.

LANGUAGES

- Français
- English
- Español

RELATED POSTS

[Kompositorisches Raster und Aufnahmeparameter](#)

DER ND-FILTER

DIE EBENEN

Abonnieren Sie den Newsletter

ZEICHNEN

Folgen Sie uns



Sprache Auswählen



DxO ONE Kamera

- Übersicht
- Bildqualität
- iOS App
- Design
- Presse & Testimonials
- Wo kaufen?

FOTO SOFTWARE

- DxO PhotoLab
- DxO FilmPack
- DxO ViewPoint

PRESS & TESTIMONIALS

- DxO ONE
- Foto Software

TRAINING & SUPPORT

- Tutorien
- Hilfecenter
- Forum
- Produkt registrieren

UNTERNEHMEN

- Über
- Karriere
- Presse
- Kontakt

SHOP

- DxO ONE Kamera & Zubehör
- Foto Software
- Händler finden
- Mein Konto

BESUCHEN SIE UNSERE PARTNER-WEBSEITEN:

[DxOMark](#)

[Imaging Quality](#)