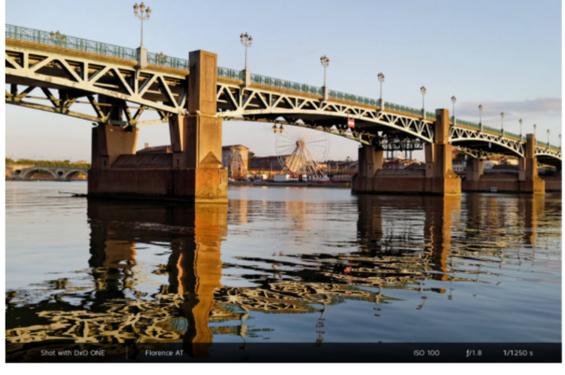


Home / Tutorials / Die Landschaftsaufnahme

Die Landschaftsaufnahme

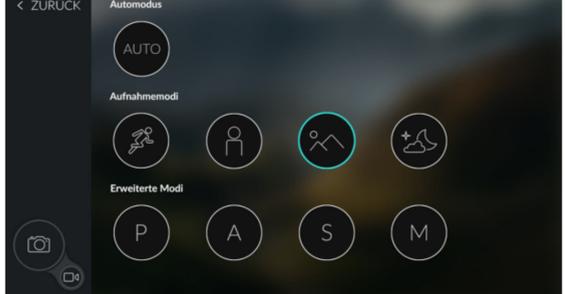
Schärfentiefe

Nutzen Sie alle Jahreszeiten für Landschaftsaufnahmen, denn jede hat ihre eigenen Reize. Verwenden Sie dabei eine hohe Schärfentiefe.



Die Landschaftsfotografie ist eines der beliebtesten fotografischen Themengebiete. Dieses Genre ist anspruchsvoll: Man muss die Bilder präzise komponieren, die schönsten Lichtsituationen abpassen – sehr früh am Morgen oder sehr spät am Abend – und sich vorstellen können, wie aus einer einfachen Landschaft durch Licht und Atmosphäre ein ansprechendes Bild wird.

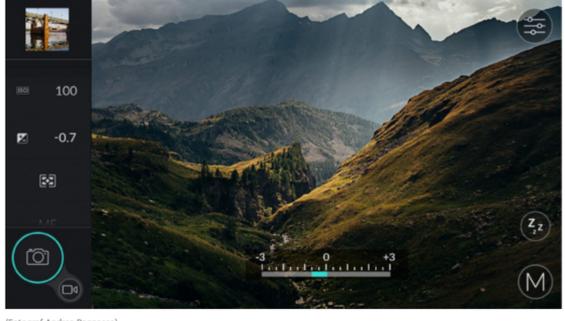
Mit dem **Motivaufnahmemodus „Landschaft“** Ihrer **DxO ONE** können Sie weiträumige Szenen mit einer hohen Schärfentiefe fotografieren. Dieser Modus sättigt die Farben leicht und sorgt so für ein optimales Ergebnis.



Wenn Sie sich für einen erweiterten Aufnahmemodus entscheiden, wählen Sie die **Zeitautomatik/Blendenpriorität (Modus A)** für eine optimale Schärfentiefe durch Einsatz einer möglichst geschlossenen Blende. Für perfekt belichtete Bilder müssen Sie die Belichtung eventuell korrigieren, falls das Motiv zu dunkel oder zu hell ist. Diese Einstellung erfolgt schrittweise über 1/3 Blendenstufen.

Im vollständig **manuellen Modus (Modus M)** wird die Belichtungsmessung in einer kleinen kalibrierten Skala angezeigt. Standardmäßig befindet sich der Schieberegler bei null, dem zentralen Wert der Skala. Verwenden Sie eine Belichtungskorrektur von -2/3 Blendenstufen, um ein optimales Ergebnis bei einer Berglandschaft mit schönem blauen Himmel zu erhalten.

Gut zu wissen: Sie können die Belichtungsskala in allen anderen Modi anzeigen, indem Sie auf dem Display von oben nach unten wischen.



(Fotograf Andrea Bagnasco)

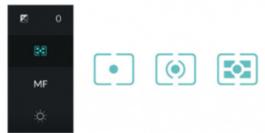
Um den Fokus auf unendlich festzulegen, wählen Sie einen sehr weit entfernten Schärfepunkt aus, indem Sie im **Modus AF-S** oder **AF-OD** auf das Display des Smartphones tippen. Oder wählen Sie alternativ den Modus für die **manuelle Fokusausswahl (M)** und platzieren Sie den Schieberegler ganz oben in der Skala.



Der Weißabgleich kann bei Ihrer DxO ONE weiterhin automatisch erfolgen. Wenn die Sonne sehr stark ist, wählen Sie die Einstellung **Tageslicht** aus, um ein wärmeres Ergebnis zu erhalten.



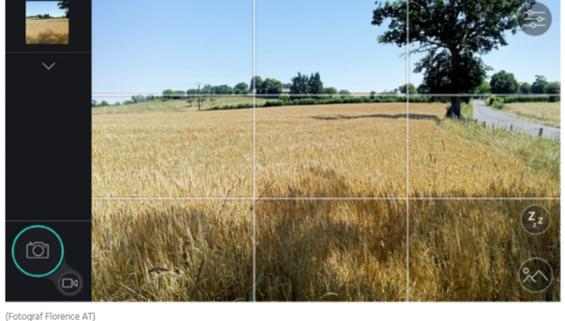
Wählen Sie in den Einstellungen die **Matrixmessung/Multizonenmessung** aus, die perfekt geeignet ist, um das gesamte Bild harmonisch zu belichten.



Alle Jahreszeiten warten fotografisch mit individuellen Merkmalen auf:

- **Im Frühling** werden die Tage länger, es ist wieder mehr Licht vorhanden. Die Bäume blühen und die Landschaften sind lieblich. Diese Jahreszeit eignet sich besonders gut, um Details zu fotografieren. Das Wetter ist oft wechselhaft und es kommt häufig zu Regenschauern in dieser Jahreszeit. Und genau deshalb bietet der Frühling beste Voraussetzungen für Landschaftsaufnahmen: Am Ende des Tages kommt die Sonne hinter den Wolken hervor und offenbart uns einen wunderschönen Himmel. Versuchen Sie, die Sonnenstrahlen zu fotografieren, die den bedeckten Himmel durchdringen. Belichten Sie Aufnahme leicht unter, um diesen Effekt noch zu unterstreichen.
- **Der Sommer** mit seinem harten und hellen Licht liefert kontrastreiche Bilder. Landschaften lassen sich nur schwer fotografieren, die langen Schatten des Morgens verkürzen sich und werden gegen Mittag sehr hart, um sich gegen Ende des Nachmittags wieder zu verlängern. Daher sollte man sich für Aufnahmen bevorzugt auf den Beginn oder das Ende des Tages konzentrieren. Der Hauptvorteil dieser Jahreszeit ist die lange Zeit, in der Tageslicht zur Verfügung steht.
- **Der Herbst** ist die Jahreszeit der Farben, die Natur leuchtet in diesen Tagen in Orange, Rot und Gelb. Landschaftsfotos sind in dieser Jahreszeit wunderschön. Verwenden Sie einen Polfilter, den Sie mithilfe des Optical Adapter vor dem Objektiv Ihrer **DxO ONE** platzieren, um die Kontraste zwischen den farbigen Elementen und dem Himmel zu betonen.
- **Der Winter** bietet uns keine hohe Lichtintensität und Sie benötigen auf jeden Fall ein Stativ, damit Sie die ISO-Empfindlichkeit nicht zu sehr erhöhen müssen, denn die Belichtungszeit verlängert sich. Das Licht ist kalt und blaustichig. Streiflicht legt Texturen frei und ermöglicht grafische und monochrome Bilder. Bei bedecktem Himmel im Winter wirken Fotos fast monochrom.

Denken Sie bei der Wahl des Bildausschnitts auf jeden Fall daran, die Horizontlinie zu beachten. So erhalten Sie eine ausgewogenere Bildkomposition. Sie können dafür auch das verfügbare Raster zur Hilfe nehmen. Wischen Sie von oben nach unten, um es anzuzeigen.



(Fotograf Florence AT)

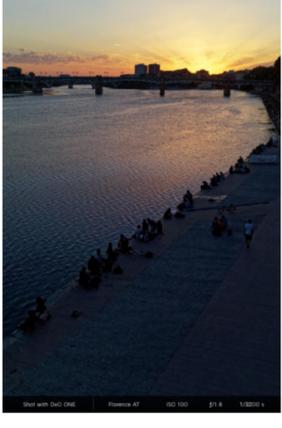
Die **Vogelperspektive** wird bei Landschaftsaufnahmen häufig verwendet, um die Perspektiven zu betonen, vor allem die Linien, die von einem Weg oder von Bäumen gebildet werden. Wenn Ihre **DxO ONE** mit dem Smartphone verbunden ist, drehen Sie das Display so, dass Sie sich bei der Aufnahme nicht ducken müssen.



(Photographer Florence AT)

Richten Sie sich nach dem Sonnenlicht aus, um das Aufnahmeformat anhand der Schatten, die es wirft und die den Blick des Betrachters leiten, zu bestimmen.

Sie können ein Motiv im Vordergrund der Landschaft platzieren, um dem Bild mehr Tiefe und eine Skala zu verleihen.



← DAS GRUPPENFOTO

EINSTELLEN DER BELICHTUNGSZEIT >

Abonnieren Sie den Newsletter

Folgen Sie uns

Sprache Auswählen



DxO ONE Kamera

- Übersicht
- Bildqualität
- iOS App
- Design
- Presse & Testimonials
- Wo kaufen?

FOTO SOFTWARE

- DxO PhotoLab
- DxO FilmPack
- DxO ViewPoint

PRESS & TESTIMONIALS

- DxO ONE
- Foto Software

TRAINING & SUPPORT

- Tutorien
- Hilfecenter
- Forum
- Produkt registrieren

UNTERNEHMEN

- Über
- Karriere
- Presse
- Kontakt

SHOP

- DxO ONE Kamera & Zubehör
- Foto Software
- Händler finden
- Mein Konto

BESUCHEN SIE UNSERE PARTNER-WEBSSEITEN:

