

Street-Photography-Aufnahmen

ISO-Empfindlichkeit

Mit dem Smartphone verbundene DxO ONE

Beobachtung, Geduld und Diskretion garantieren gute Street-Photography-Aufnahmen.



Street Photography ist ein Stil, den wir seit der weiten Verbreitung von Smartphones ganz einfach praktizieren, und zwar jedes Mal, wenn uns ein Ereignis oder ein originelles Motiv unter die Augen kommt.

Es geht darum, den Moment schnell festzuhalten. Dabei haben Sie nicht immer Zeit, die Einstellungen für die Aufnahmen vorzunehmen. Um bei einer unvorhergesehenen Szene so schnell wie möglich zu reagieren, empfiehlt sich für die meisten Situationen der **automatische Modus (AUTO-Modus)** Ihrer **DxO ONE**.

Wenn Sie die Stimmung in einer Straße festhalten, ist nur begrenzt Bewegung vorhanden: Der **Modus A (Aperture)** reicht vollkommen. Wählen Sie eine Blende von $f/5,6$ oder $f/8$, damit das Bild eine gewisse Schärfentiefe erhält. Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit oder steuern Sie sie über den **Auto-Modus**, damit die Verschlusszeit ausreichend erhöht wird.

Bei manchen Situationen in der Street Photography muss jedoch eine schnelle Bewegung festgehalten werden: ein Läufer, ein Radfahrer oder eine andere Attraktion. Wählen Sie standardmäßig den **Auto-Modus** für Ihre **DxO ONE**. Wenn das Motiv nicht scharf sein sollte, wechseln Sie in den erweiterten Modus. Wählen Sie dann den **Modus Blendenautomatik/Prioritätsmodus der Verschlusszeit (Modus S)** und einen Wert um $1/125$ s oder $1/250$ s.



(Fotograf Florence AT)

Um Energie zu sparen, verwenden Sie den **Modus für die AF-OD-Fokusausswahl**. Dann wird die Fokussierung erst dann ausgeführt, wenn Sie auf das Display Ihres Smartphones tippen oder den Auslöser der **DxO ONE** halb durchdrücken.

Ihre **DxO ONE** ist eine sehr kompakte Kamera, was einen Größenvorteil bei Straßenaufnahmen bietet. Damit Sie noch flexibler sind, nutzen Sie das drehbare Display Ihres Smartphones, das mit der **DxO ONE** verbunden ist, und halten Sie das Ganze in einer Höhe, so als ob Sie eine Einstellung vornehmen oder etwas nachsehen würden. Sie können so ganz diskret über Ihre **DxO ONE** oder das Display Ihres Smartphones auslösen.

Zögern Sie nicht, Personen, denen Sie begegnen, zu fragen, ob Sie sie fotografieren dürfen. Wenn Sie sich die Zeit für ein kurzes Gespräch mit Ihnen nehmen, lassen sie Sie i.d.R. Ihre Bilder machen. Zeigen Sie ihnen im Anschluss das Bild und bieten Sie an, ihnen das Bild per E-Mail zu schicken. Wenn Sie Porträts machen, verwenden Sie den **Modus Zeitautomatik/Blendenpriorität (Modus A)** mit einer offenen Blende von $f/1,8$. So heben sich die Gesichter vom Hintergrund ab, der schön unscharf wirkt.

Einkaufstraßen oder Fußgängerzonen, öffentliche Versammlungen, Parks oder öffentliche Verkehrsmittel sind ebenfalls Szenen, bei denen Sie leicht unbemerkt bleiben. Positionieren Sie sich für einen Bildausschnitt mit einem schönen Hintergrund und warten Sie, bis Ihnen das passende Motiv vor die Linse läuft.

Wenn man mit Street Photography beginnt, beobachtet man herannahende Motive anfangs manchmal zu beharrlich. Begrenzen Sie die Dauer dieses Schritts so weit wie möglich, um nicht aufzufallen und die Natürlichkeit der Person zu bewahren. Schauen Sie den Personen vor dem Auslösen nicht in die Augen. Üben Sie das Erkennen des passenden Motivs und die Vorhersage seines Wegs mit einem kurzen Blick.

Achten Sie bei Straßenaufnahmen auf die Komposition. Wenden Sie die Regel des goldenen Schnitts an, vermeiden Sie eine Zentrierung des Motivs und suchen Sie nach originellen Blickwinkeln. Wählen Sie einen etwas größeren Bildausschnitt, um das Motiv in seinem Kontext zu belassen. Die Brennweite Ihrer **DxO ONE**, die 32 mm entspricht, eignet sich perfekt dafür.

Street Photography im Standalone-Modus

Legen Sie die Aufnahmeparameter Ihrer mit dem Smartphone verbundenen **DxO ONE** fest, bevor Sie den **Standalone-Modus** (eigenständig, nicht verbunden) verwenden. Verwenden Sie den Standalone-Modus, um so diskret wie möglich zu fotografieren.



Ziel der Street Photography ist es, einen kurzlebigen Moment zu erfassen und/oder Szenen aus dem Leben festzuhalten, in denen das Motiv in seiner Umgebung gezeigt wird. Das ist eine sehr spontane Art des Fotografierens, bei der es sehr wichtig ist, Diskretion zu wahren, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Der Standalone-Modus eignet sich perfekt zum Fotografieren ohne erkannt zu werden und ohne einen Moment zu verpassen: Ihre DxO ONE wird vom iPhone getrennt verwendet, wie eine vollständig autonome Kamera.

Das OLED Display hilft, den passenden Rahmen zu finden, und bietet drei Aufnahmemodi:

- **Automodus (Modus AUTO)**, sehr praktische für mehr Reaktionsfähigkeit.
- **Modus mit gespeicherten Einstellung**: er entspricht den verwendeten Einstellungen, als Ihre **DxO ONE** zuletzt mit dem Smartphone verbunden war.
- **Videomodus**.

Wenn Sie den Automodus verlassen möchten, verbinden Sie Ihre **DxO ONE** mit Ihrem Smartphone um die Einstellungen festzulegen, bevor Sie die Verbindung wieder trennen.

Im **Modus Zeitautomatik/Blendenpriorität (Modus A)** wird mit einer Blende von rund $f/8$ und $f/11$ empfohlen. So wird ein großer Schärfereich sichergestellt, damit das Motiv ausreichend scharf abgebildet wird. Steuern Sie die ISO-Empfindlichkeit automatisch und legen Sie eine minimale Verschlusszeit von $1/100$ Sek. in den Einstellungen fest (Aufnahmeparameter – Maximale Belichtungszeit), um jegliches Verwackeln zu vermeiden. Das Fokussieren mit dem zentralen Fadenkreuz lässt sich leicht über das OLED-Kontrolldisplay ausführen. Es hebt ein im Bildbereich erkanntes Gesicht hervor.

Trennen Sie Ihre **DxO ONE** vom iPhone. Die Einstellungen bleiben gespeichert und können weiterhin verwendet werden.

Halten Sie Ihre **DxO ONE** in der Hand, während Sie laufen. Seien Sie natürlich und denken Sie nicht darüber nach, dass die Menschen Sie anschauen. In den meisten Fällen sehen sie Ihre **DxO ONE** nicht. Sobald Sie eine interessante Szene entdeckt haben, bestimmen Sie mit den integrierten OLED Display einen Ausschnitt. Drücken Sie den Auslöser und das Bild wird sofort gemacht.



(Fotograf Florence AT)

Bei einer Veranstaltung auf der Straße, wo es manchmal zu Bewegungen von Menschenmassen kommt, können Sie mit Ihrer **DxO ONE** im **Standalone-Modus** aus allen Blickwinkeln und absolut sicher fotografieren. Ihr Smartphone ist nicht in Gefahr. Gehen Sie nah an die Motive heran, um dynamische und originelle Bilder zu erhalten.

Die im Standalone-Modus aufgenommenen Bilder werden automatisch auf der microSD-Karte gespeichert. Sie können sie sich auf dem Display des Smartphones ansehen, wenn Sie Ihrer **DxO ONE** später wieder verbinden. Ein bisschen ist das wie beim Fotografieren mit einem Analogfilm: später kommt die Überraschung und in dem Moment, in dem Sie das Foto machen, bleiben Sie mit Ihrer Aufmerksamkeit voll und ganz beim Motiv.

Wenn Sie sich mit einem WLAN-Netz verbinden oder den Modus für eine Direktverbindung wählen (abschnitt **„Fernbedienung“**), können Sie Ihre DxO ONE auch aus der Ferne steuern. Das ist sehr nützlich, wenn Sie Ihre DxO ONE, beispielsweise mit dem Zubehör Tilt Stand oder **Stand**, im Stadtgebiet platzieren und eine Bildserie aufnehmen möchten. Es reicht aus, in regelmäßigen Abständen über das Display des Smartphones auszulösen oder den Auslöser zu drücken, sobald interessante Motive in der Szene auftauchen. Garantierte Diskretion!

Abonnieren Sie den Newsletter

Folgen Sie uns

Sprache Auswählen

ZEICHNEN



DxO ONE Kamera

Übersicht
Bildqualität
iOS App
Design
Presse & Testimonials
Wo kaufen?

FOTO SOFTWARE

DxO PhotoLab
DxO FilmPack
DxO ViewPoint

PRESS & TESTIMONIALS

DxO ONE
Foto Software

TRAINING & SUPPORT

Tutorien
Hilfecenter
Forum
Produkt registrieren

UNTERNEHMEN

Über
Karriere
Presse
Kontakt

SHOP

DxO ONE Kamera &
Zubehör
Foto Software
Handler finden
Mein Konto

BESUCHEN SIE UNSERE
PARTNER-WEBSEITEN :

DxOmark

Imaging Quality