

Prendre des vidéos

Accueil / Prendre des vidéos / Créer un Time-lapse (partie 1)



Créer un Time-lapse

Prendre des vidéos

Grâce à la DxO ONE, vous serez en mesure de préparer, de créer et même de partager des vidéos Time-lapse très facilement, en étant assisté de bout en bout par l'application installée sur votre smartphone.

Programmez et enregistrez votre Time-lapse en toute simplicité puis, une fois terminé, partagez immédiatement la vidéo générée à partir du Time-lapse avec vos amis, sur l'écran de votre iPhone ou sur les réseaux sociaux.

→ Qu'est-ce qu'un Time-lapse ?

Le Time-lapse est une technique de prise de vue qui permet, grâce à des images espacées selon un intervalle préprogrammé, de capturer sous la forme d'une vidéo un événement se déroulant sur une période plus ou moins longue, de quelques dizaines de secondes à quelques heures, voire quelques jours.

Les exemples les plus courants sont les levers ou couchers de soleil, le passage de nuages, la Voie Lactée, l'activité urbaine ou naturelle, comme l'éclosion d'une fleur. Mais les possibilités sont illimitées, d'autant que la taille de votre DxO ONE vous permet de l'installer facilement partout, contrairement à un réflex, et elle ne craindra pas les éléments si vous utilisez également le caisson étanche [Outdoor Shell](#) !



→ Qu'apporte la DxO ONE ?

La technique du Time-lapse, qui permet de produire des séquences animées qui sortent de l'ordinaire, exige en principe beaucoup de préparation et de rigueur, sans parler du travail de post-production pour importer et assembler des centaines ou des milliers d'images, puis produire la vidéo du Time-lapse. Dans la DxO ONE, tout a été mis en œuvre pour vous faciliter la tâche, aussi bien pour la réalisation que pour l'exploitation immédiate du résultat, grâce à la création automatique d'une vidéo prête à l'emploi.

Pour faire face aux difficultés récurrentes des Time-lapses, comme les variations de luminosité et de couleurs, ainsi que les problèmes de mise au point, la DxO ONE dispose du mode Auto Ramping. Ce mode verrouille l'autofocus et l'ouverture du diaphragme dès la première vue, puis assure le contrôle progressif de l'exposition et de la balance des blancs d'une vue à l'autre, tout au long de la séquence de prise de vues. Ainsi, vous obtiendrez sans effort des Time-lapses de qualité, parfaitement fluides et homogènes.

La DxO ONE est également parfaitement adaptée à une utilisation plus experte. Les réglages manuels vous permettent de maîtriser tous les paramètres de votre Time-lapse, et la possibilité d'enregistrer toutes les photos, en JPEG comme en RAW, vous ouvre de nombreuses possibilités de post-traitement. Grâce à la définition élevée de ces fichiers (20 MP), vous pourrez entre autres :

- Appliquer des effets de zoom/travelling (effet Ken Burns).
- Recadrer tout en conservant un très haut niveau de détail.
- Produire des vidéos UHD, jusqu'à 6K de résolution.



< MODE VIDÉO SLOW MOTION

CRÉER UN TIME-LAPSE (PARTIE 2) >

Recevoir notre newsletter

S'ABONNER

Suivez-nous



Choisissez votre langue



DxO ONE

Aperçu
Qualité d'image
iOS App
Design
Presse et Témoignage
Où acheter

LOGICIELS PHOTO

DxO PhotoLab
DxO FilmPack
DxO ViewPoint

PRESSE & TÉMOIGNAGES

DxO ONE
Logiciels photos

TUTORIELS ET ASSISTANCE

Tutoriels
Support
Forum
Enregistrement logiciel

SOCIÉTÉ

À propos
Emplois et carrières
Espace presse
Contact

BOUTIQUE

DxO ONE & Accessoires
Logiciels Photo
Trouver un revendeur
Mon compte

VISITEZ NOS

SITES PARTENAIRES :

DxOMark ↗

Imaging Quality ↗