

Annexes

Accueil / Annexes / Paramètres de prise de vue

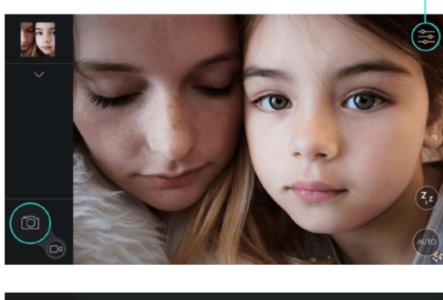
Paramètres de prise de vue

Annexes

Accéder aux paramètres de prise de vue

- Lorsque vous êtes en mode de prise de vue, appuyez sur le bouton Paramètres de prise de vue, en haut à droite de l'écran.

- Pour accéder aux différentes sections, faites défiler la page des Paramètres de prise de vue.



- Une section fermée affiche uniquement le titre (flèche vers le bas). Appuyez dessus pour dérouler le contenu, et appuyez pour fermer la section.

Les paramètres de prise de vue

→ Réglages de prise de vue

Cadence de prise de vue

- Cadence vue par vue
- Retardateur (2 et 10 secondes) – plus d'informations dans la section « [Les réglages de prise de vue](#) ».

Flash

- Sans
 - Automatique
 - Activé
- Plus d'informations en section « [Les réglages de prise de vue](#) ».

Mobile Smart Lighting

La fonction Mobile Smart Lighting analyse automatiquement chaque image pour en améliorer la plage dynamique, à la manière d'un éclairage d'appoint pour déboucher les ombres. Plus la scène est contrastée, plus le « Mobile Smart Lighting » agit. Il est particulièrement utile dans le cas de contre-jours, pour récupérer de l'information dans les parties sombres, sans en perdre dans les parties claires. L'intensité de la correction peut être réglée. Trois niveaux sont disponibles : Léger (défaut), Moyen et Fort.



Mobile Smart Lighting – OFF



Mobile Smart Lighting - Léger



Mobile Smart Lighting – Moyen



Mobile Smart Lighting – Fort

A noter que cette fonctionnalité n'est activée que pour les images capturées sans flash, et pour des ISO ne dépassant pas 1600, afin de ne pas augmenter le bruit. Elle agit uniquement sur les JPEG enregistrées. Elle n'affecte pas les fichiers RAW.

Format de fichier

- JPEG
- RAW
- SuperRAW

Pour plus d'informations sur les formats de fichiers, consultez la section « [Format de fichier et gestion des RAW](#) ».

La section Réglages de prise de vue ne peut pas être fermée.

→ Connexion sans fil

Pour en savoir plus sur la connexion sans fil, rendez-vous dans la section « [Prise de vue en mode autonome](#) ».

→ Paramètres photo

Qualité de l'image

Permet de régler le niveau de compression des JPEG avec l'un des choix Haute, Normale, Basique. En qualité Basique, les fichiers JPEG prennent moins de place, mais les images sont légèrement dégradées. En qualité Haute, les photos sont plus précises mais la carte mémoire se remplit plus rapidement. La qualité Normale représente le compromis conseillé au quotidien.

Valeur d'ISO maximale

Permet de définir une sensibilité à ne pas dépasser en mode Auto ISO, et lorsque le sélecteur de valeur ISO est sur Auto ISO. Ce paramètre empêche votre appareil de monter trop haut en sensibilité et permet de limiter le bruit présent dans vos photos.

Cette limite ne s'applique pas aux sensibilités sélectionnées manuellement.

Temps d'exposition max

Permet de régler un temps d'exposition maximal à ne pas dépasser. Ce paramètre empêche de choisir des temps d'exposition trop longs et permet d'obtenir des photos plus nettes.

Cette limite ne s'applique pas aux temps d'exposition sélectionnés manuellement en mode S ou en mode M.

→ Métadonnée

Copyright

Permet la saisie de vos informations de copyright. Ces informations sont enregistrées dans les métadonnées EXIF des images.

Auteur

Permet la saisie de votre nom, qui apparaîtra également dans les métadonnées EXIF de vos photos.

→ Filigrane

Permet la saisie d'un texte qui sera incrusté dans les photos partagées sous la forme d'un petit texte blanc, en bas à droite de l'image. Lorsqu'un texte est défini, une option «Appliquer au partage» apparaît dans le menu. Lorsque cette option est active, le texte défini est appliqué à toutes les photos partagées.

Le filigrane s'applique uniquement aux images partagées, il n'affecte en aucun cas les images stockées sur la carte mémoire et dans l'iPhone

→ Paramètres vidéo

Qualité vidéo

- Qualité maximale (30 Mbit/s)
- Qualité supérieure (22 Mbit/s)
- Qualité standard (16 Mbit/s)

Comme le réglage de qualité de l'image, ce réglage joue à la fois sur la précision de la vidéo et sur la taille des fichiers. Si votre carte mémoire est limitée, vous pouvez réduire la qualité afin de pouvoir filmer plus longtemps, mais dans le cas contraire nous vous conseillons de toujours enregistrer en qualité maximale.

→ Affichage

Afficher la grille de composition

Active ou désactive l'affichage de la grille de composition de la vue « plus d'informations » (décrite dans la section « [Grille de composition](#) »).

Afficher les paramètres de prise de vue

Active ou désactive l'affichage des paramètres de prise de vue dans la vue « plus d'informations » (décrite dans la section « [Grille de composition](#) ») : mode de mesure, mode AF, balance des blancs, niveau de batterie de l'iPhone, échelle de compensation d'exposition, vitesse, ouverture et sensibilité.

→ Préférences

Afficher l'aperçu

- Pendant 2 secondes : La photo sera affichée pendant 2 secondes après la prise de vue avant que le viseur n'affiche à nouveau la prévisualisation.
- Jusqu'à interruption : La photo restera affichée jusqu'à ce que vous touchiez l'écran ou que le déclencheur soit enfoncé.
- Jamais : Les photos seront seulement affichées dans la galerie. Cette option permet d'enchaîner les déclenchements plus rapidement.

Délai avant mise en veille

Votre DxO ONE se met automatiquement en veille après une certaine période d'inactivité, à choisir entre :

- 30 secondes
- 2 minutes
- 5 minutes

Lorsque votre DxO ONE est branchée sur un chargeur secteur, ces délais sont multipliés par 4 (et deviennent donc respectivement 2, 8 et 30 minutes).

Votre DxO ONE s'éteint ensuite complètement au bout de 1 min 30 s de veille. Si une telle extinction se produit, il vous faudra fermer le cache de l'objectif puis le rouvrir pour redémarrer votre appareil et prendre de nouvelles photos.

Nous recommandons une mise en veille sous 30 secondes pour économiser la batterie.

→ Stockage

Stocker la photo sur :

- Carte microSD et iPhone :** permet de transférer un fichier JPEG pleine résolution sur votre iPhone pour toutes les photos prises lorsque la DxO ONE est connectée à votre iPhone.
- Carte microSD uniquement :** les fichiers JPEG ne sont pas sauvegardés sur votre iPhone. Les fichiers vidéo sont toujours et uniquement stockés sur la carte microSD.

Les photos prises en mode autonome ou sans fil. Pour en savoir plus sur le transfert de fichiers, voir la section « [Navigation et gestion des images \(Partie 2\)](#) ».

Formater la carte microSD

Formater la carte microSD permet non seulement d'effacer tout son contenu en une seule opération, mais également d'optimiser ses performances. En effet, le reformatage, qui doit se faire dans l'appareil, et non pas sur l'ordinateur, réinitialise le contenu de la carte. Fait régulièrement, il contribue au maintien des bonnes performances en lecture/écriture de la carte.

Toutes les données existantes sur la carte microSD seront effacées.

Ne déconnectez pas l'appareil photo pendant le processus de formatage.

LANGUAGES

- English
- Deutsch

RELATED POSTS

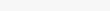
- [Prise de vue en mode autonome](#)
- [Navigation et gestion des images \(partie 2\)](#)
- [Les réglages de prise de vue](#)
- [Grille de composition](#)
- [Format de fichier et gestion des RAW](#)

PARAMÈTRES DE L'APPLICATION

Recevoir notre newsletter

S'ABONNER

Suivez-nous



Choisissez votre langue



DxO ONE

Aperçu
Qualité d'image
iOS App
Design
Presse et Témoignage
Ou acheter

LOGICIELS PHOTO

DxO PhotoLab
DxO FilmPack
DxO ViewPoint

PRESSE & TÉMOIGNAGES

DxO ONE
Logiciels photos

TUTORIELS ET ASSISTANCE

Tutoriels
Support
Forum
Enregistrement logiciel

SOCIÉTÉ

À propos
Emplois et carrières
Espace presse
Contact

BOUTIQUE

DxO ONE & Accessoires
Logiciels Photo
Trouver un revendeur
Mon compte

VISITEZ NOS

SITES PARTENAIRES :

DxOMark

Imaging Quality